

 Пояснительная записка

Литература– учебный предмет, направленный на получение знаний о литературных произведениях,  освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания текстов родной литературы,  развитие образного, ассоциативного и логического мышления. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала  России. Через литературу  передаются от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родной (русской) культуры.

Главными ***целями*** изучения предмета «Родная  литература (русская)» являются:

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
* поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
* овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными ***задачами*** изучения предмета «Родная  литература (русская)» являются:

* воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;
* формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
* осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
* овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
* развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает типы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся 9-х классов, выделяя среди них государственную итоговую аттестацию выпускников.

В результате изучения получат дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

В ходе изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной цели

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУССКОЙ) В 9 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Раздел | Тема  | Количество часов |
| 1 | Введение | Шедевры литературы и наше время | 1 |
| 2 | Древнерусская литература | Тема «Слова..» в лирике русских поэтов | 1 |
| 2 | Литература XVIII века | Г. Р. Державин «Властителям и судьям». Сочетание возвышенного с обыденным. | 1 |
| 3 |  | Н. М. Карамзин. Лирика «К соловью». Мир природы и психологическая характеристика героев | 1 |
| 4 | Золотой век русской поэзии. В.А. Жуковский, К. Н. Батюшков, А.С. Пушкин, Н.М. Языков, А. В. Кольцов, Е. А. Баратынский | 1 |
| 5 | Обобщение изученного по теме «Совершенство поэтического мастерства поэтов Золотого века» | 1 |
| 6 | Контрольная работа по теме «Литература 18 века» | 1 |
| 7 | Литература XIX века | А. С. Грибоедов «Горе от ума». Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства | 1 |
| 8 |  | «Фамусовская» Москва | 1 |
| 9 | Любовная лирика А. С. Пушкина | 1 |
| 10 | Философские размышления о жизни в лирике А. С. Пушкина | 1 |
| 11 |  Сущность творчества. Тема поэта и поэзии. А. С. Пушкин «Поэт» | 1 |
| 12 | А. С. Пушкин «Маленькие трагедии», «Моцарт и Сальери». Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «черные» спутницы гения | 1 |
| 13 | Мотив трагедии поколения в лирике А. С. Пушкина | 1 |
| 14 | Реалистическое и романтическое в романе «Герой нашего времени» М. Ю Лермонтова | 1 |
| 15 | Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Помещики и чиновники в поэме и приемы создания их образов | 1 |
| 16 | «Живая Русь» в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души». Лирические отступления  | 1 |
| 17 | Ф. И. Тютчев. Любовна лирика. Философские миниатюры | 1 |